// КОНСУЛЬТАЦИЯ

Медицинская помощь в вопросах и ответах

ТФОМС КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ – КУЗБАССА ПРОКОПЬЕВСКИЙ ФИЛИАЛ

Сегодня на вопросы об обязательном медицинском страховании отвечает главный специалист – врач по организации защиты прав граждан Прокопьевского филиала Территориального фонда обязательного медицинского страхования Кемеровской области – Кузбасса Елена ТАМАРКИНА.

– Достаточно ли для получения плановой специализированной помощи в стационаре предъявить полис ОМС?

Светлана.

– Обязательным условием для плановой госпитализации пациента в круглосуточный или дневной стационар является наличие направления от лечащего врача или врача-специалиста поликлиники прикрепления, которое выдаётся при наличии медицинских показаний.

– В стационаре, где я сейчас нахожусь на лечении, отсутствует аппарат МРТ, и мне будут проводить это исследование в другой больнице. Должен ли я ехать туда за свой счёт?

Сергей.

– Если в медицинской организации, где вы в настоящее время проходите лечение, нет возможности выполнить назначенное врачом исследование, руководство медорганизации обеспечит транспортировку пациента в другую медорганизацию в сопровождении медицинского работника, который ожидает пациента до завершения всех диагностических и консультативных услуг и сопровождает пациента обратно в ту медицинскую организацию, где он находится на стационарном лечении.

Транспортировка больного, равно как и проведение диагностических исследований и консультаций, оказывается пациенту бесплатно.

– Подскажите, где я могу узнать, какую именно медицинскую помощь можно получить бесплатно по полису ОМС?

Анна.

– Перечень видов, форм и условий предоставления медицинской помощи, оказание которой осуществляется бесплатно, содержится в Территориальной программе государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи, которая утверждается ежегодно постановлением Правительства Кемеровской области – Кузбасса. Ознакомиться с документом можно на сайте Территориального фонда ОМС Кемеровской области – Кузбасса www.kemoms.ru в разделе «Документы»/ «Региональные».

В случае возникновения вопросов и для содействия в организации оказания бесплатной медицинской помощи рекомендуем обращаться к страховому представителю той страховой медицинской организации, в которой вы получили полис ОМС.

Если у вас появились дополнительные вопросы по ОМС, обращайтесь в Прокопьевский филиал Территориального фонда обязательного медицинского страхования Кемеровской области – Кузбасса по адресу: г. Прокопьевск, ул. Жолтовского, 7, тел.: 8 (3846) 68-35-35 (доп. 409); 68-35-21. Или звоните в Контакт-центр ТФОМС Кемеровской области – Кузбасса по тел. 8-800-200-60-68 (круглосуточно, бесплатно).

Специалисты ТФОМС ответят на все ваши вопросы!

// УВЛЕЧЕНИЕ

Тонкая материя игрушечного мира

Жительница Полысаева Елизавета Никитина собрала удивительную коллекцию кукол, многие из которых не раз экспонировались на профильных выставках.

Елизавета Юрьевна обожает кукол с детства. Конечно, раньше о таком разнообразии можно было только мечтать, поэтому каждое приобретение становилось бесценным сокровищем. «Помню, однажды девочке-соседке привезли из Германии фарфоровую куклу фирмы «Арманд Марсель» (название узнала, уже будучи взрослой). Так я просто умирала по этой кукле. Каждый раз приходила домой и рыдала. Родные пытались меня успокоить, но тщетно».

Шли годы, а любовь к особенным игрушкам только крепла. Когда в семье Никитиных родилась дочь, молодая мамочка с воодушевлением начала покупать кукол и для своей малышки. Правда, девочке больше нравились мягкие игрушки...

В ту пору просто было достать только пластмассовых литых куклёшек, а Елизавете Юрьевне хотелось объединить в домашнюю коллекцию самых разных. Пришлось подождать, пока рынок наполнится желанным товаром. И вот в конце 80-х – начале 90-х годов в витринах местных магазинов начали красоваться потрясающие фарфоровые куклы. «И первую такую куклу я увидела в Кемерове, – рассказала увлечённая женщина. – Застыла возле витрины ЦУМа и не могла отойти. Мне даже стыдно было: уже взрослая тётя, а всё в куклы не наигралась». Однако приобрести хрупкое очарование удалось не сразу: ценник огорчал, но на семейном совете супруг поддержал решение.

А когда счастье было уже в руках, женщина не могла выбрать для него подходящее место – боялась разбить. Примечательно, что именно эта кукла положила начало серьёзному собирательству.

// ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Я НЕ ИГРАЮ В КУКЛЫ. ТОТ, КТО ИГРАЕТ, НЕ КОЛЛЕКЦИОНИРУЕТ, А ТОТ, КТО КОЛЛЕКЦИОНИРУЕТ, НЕ ДАСТ ПОИГРАТЬ».

Второй жемчужной коллекции стала русская красавица. «Она, конечно, была не такой как сейчас, – объяснила Елизавета Юрьевна. – Мне конкретно хотелось длинную косу. У неё же был намотан узел. В итоге на свой страх и риск всё-таки купила. Аккуратно разогрела клей утюгом. А там... длинные волосы! Пришлось кропотливо очищать каждую волосинку».

Кстати, сейчас коллекционер на пенсии, ей 69 лет. А по профессии она швея-закройщица, поэтому сама создаёт безупречные образы своим героиням. Причём в ход идут исключительно добротные ткани и аксессуары. «Перед тем как приступить к работе, на некоторое время оставляю куклу стоять голышкой. Размышляю, мысленно советуюсь с ней, не будет ли она возражать, нравится ли ей предлагаемый наряд. Бывает, что и не нравится. Однажды кукла неожиданно упала с полки, и я решила подобрать для неё новый костюм», – рассказала пенсионерка.

Иногда эффектный образ неподвижным барышням придают не только авторские украшения, но и кукольные предметы интерьера, которые тоже изготавливаются собственноручно.

Елизавета Никитина со своими моделями. Фото из личного архива.

«Часто в моей голове рождается сначала образ, после чего отправляюсь на поиски нужной куклы. К примеру, однажды я загорелась сшить роскошный татарский костюм. Долго искала модель, но в итоге всё задуманное осуществилось», – отметила мастерица.

А недавно коллекция пополнилась очаровательными фарфоровыми морячками, которые изначально были шотландцами. К слову говоря, дело не ограничилось пошивом тематических обнов – Елизавета Юрьевна аккуратно заменила механизм, и парочка научилась сидеть.

За годы своего хобби женщина собрала около 200 экспонатов. Коллекция пополняется и сейчас, но уже с меньшей периодичностью. Во-первых, куклы очень дорогие, а во-вторых, места для новых жильцов уже практически не осталось. «Хотите верьте, хотите нет, но кукольный мир сакральный, это тонкая материя, – уверена наша героиня. – Часто смотрю мистические передачи и хорошо понимаю сотрудников музеев, которые утверждают, что экспонаты живут своей жизнью, таинственным образом перемещаются по залам. Постоянно замечаю, что и мои куклы оказываются то на одной, то на другой полке шкафа. У них особенная, запредельная жизнь», – призналась Елизавета Юрьевна.

Мастерица рассказала историю, от которой лично у меня даже пробежали мурашки по коже. Некоторое время назад сестра привезла пенсионерке двух новых кукол. Елизавета Юрьевна не знала, куда их поставить, и до решения «квартирного вопроса» оставила их на полу. «Легли спасть с сестрой. И тут на зашторенном окне появился луч света, как от машинных фар. Встали, посмотрели, но во дворе никого не было. Снова легли. Опять луч. Стало очевидным, что он исходит от коробки. Потом он переместился на верхнюю полку, словно указав, где новые жильцы хотят расположиться», – рассказала коллекционер.

Однако этих кукол у себя она не оставила – обменяла на других: клоуна и барышню. Так подсказало сердце.

Также Елизавета Юрьевна добавила, что всякий раз она чувствует ликование кукол, когда в их большой семье появляются новенькие. «Одно время я приобретала светодиодные лампочки и прикрепляла их на шкаф, где стоят куклы. Когда ко мне приходили гости на экскурсию, включала их. Красота непередаваемая, словно витрина магазина. Увы, возможности для таких покупок уже нет», – вздыхает хозяйка.

Не все восторженно относятся к её увлечению. Некоторые отмечают, что чувствуют себя не в своей тарелке, когда на них смотрят столько глаз. И это вовсе не удивительно, ведь фарфоровые куклы – мини-скульптуры, натурщиками для которых иногда выступают и реальные люди. Наверное, отсюда у кукол необъяснимая энергетика.

Девочек в коллекции больше, чем мальчиков. Но, как известно, главное не количество, а качество. Например, гусара делали для Елизаветы Никитиной на заказ. Долго швея изучала историю костюма, чтобы его повторить.

Сейчас Елизавета Юрьевна мечтает сшить украинский костюм. С материалом проблем нет, вышиванку мастерица тоже делает замечательную, а вот достойную куклу найти пока не удалось.

Алена Смирнова.